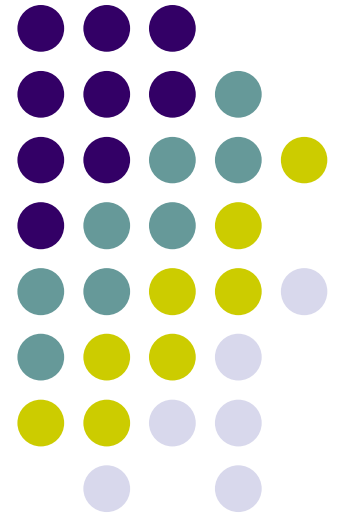


# APA Formatında Yayın ve Ödev Nasıl Yazılır?

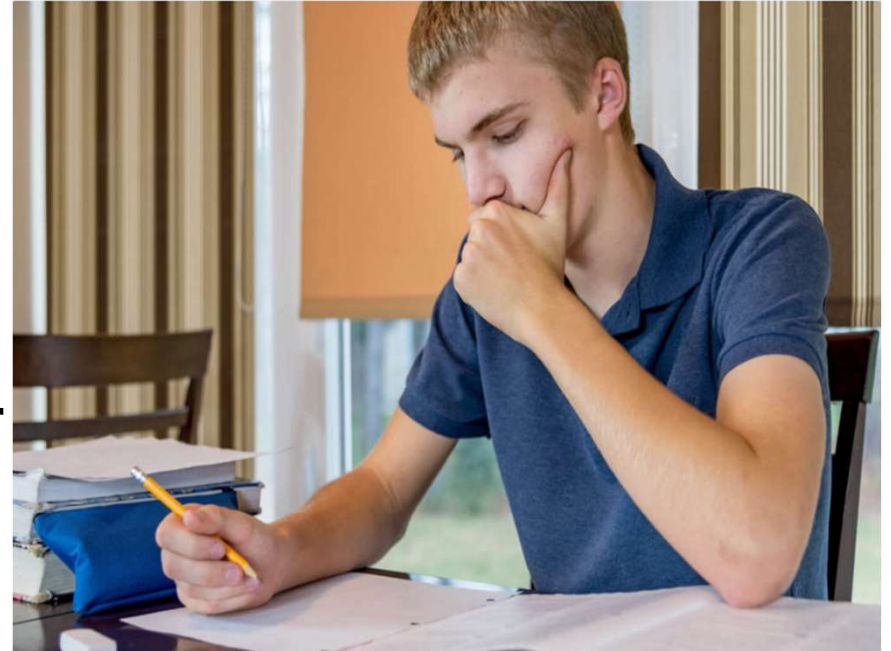
---

Dr. Gülçin ITIRLI ASLAN





- Apa 7 stili, Amerikan Psikoloji Birliği (APA)
- tarafından geliştirilmiş bir yazım ve biçimlendirme sistemidir.
- Makaleler, kitaplar, web siteleri ve diğer kaynaklar için referanslar oluşturmak için kullanılır.
- Apa 7 stili, öğrenciler, araştırmacılar ve yazarlar tarafından kullanılır.





- Apa 7 stili, yazınızın daha profesyonel ve saygın görünmesini sağlar.
- Okuyucuların kaynakları kolayca bulmalarına yardımcı olur.
- Akademik dürüstlüğü teşvik eder.
- Yazınızın tutarlı ve organize görünmesini sağlar.



# Apa 7 Stiliyle Makale Yazma



- Makale yazmanın temel ilkelerini gözden geçireceğiz.
- Başlık, soyut, giriş, gövde, sonuç ve referanslar gibi makale bölümlerini tartışacağız.
- Apa 7 stil rehberini kullanarak makaleleri biçimlendirmek için ipuçları ve püf noktaları paylaşacağız.



# SAYFA BİÇİMİ

## 1. Sayfa Sırası

Makaleler genellikle bir başlık sayfası, içerik ve kaynakçadan oluşur. Duruma bağlı olarak tablolar ve şekiller gibi ek unsurlar içerebilirler. APA 7 stiline göre hazırlanmış makaleler aşağıda verilen sıraya göre düzenlenir.

1. title page
2. abstract
3. text
4. references
5. footnotes
6. tables
7. figures
8. Appendices

## 2. Yazı Tipi

**APA Stili ile hazırlanmış sayfalarda aşağıdaki yazı tipleri kullanılır.**

- 11-punto Calibri, 11-punto Arial veya 10-punto Lucida Sans Unicode gibi **sans serif yazı tipleri**
- 12-punto Times New Roman, 11-punto Georgia veya normal (10-punto) Computer Modern (LaTeX için varsayılan yazı tipi) gibi **serif yazı tipleri**

**Bu yazı tipleri; okunaklı oldukları, yaygın olarak bulunabildikleri, matematik sembolleri ve Yunan harfleri gibi özel karakterler içerdikleri için önerilmektedir.**

Aşağıdaki istisnalar dışında, makalenin bütününün de aynı yazı tipi kullanılmalıdır.

- **Şekiller:** Şekillerde kullanılan yazılarda, 8 ile 14 punto arasında yazı boyutuna sahip bir sans serif yazı tipi kullanılır.
- **Bilgisayar Kodu:** Bilgisayar kodu için 10 punto Lucida Console veya 10 punto Courier New gibi tek aralıklı yazı tipi kullanılır.
- **Dipnotlar:** Varsayılan yazı tipi kullanılabilir. Dipnot yazı tipi, ana metnin yazı tipinden daha küçük olabilir, farklı satır aralıklarına sahip olabilir. değiştirilmesine gerek yoktur.



### 3. Koşu Başlığı (Akan Başlık)

Koşu başlığı, makalenizin başlığının kısaltılmış halidir (başlık kısa ise kısaltmadan da kullanılabilir.).

APA Stili ile hazırlanmış yayına koşu başlığı eklerken dikkat edilmesi gerekenler aşağıdaki gibidir;

- Koşu başlığı tamamen büyük harflerle yazılmalıdır.
- Koşu başlığı boşluklar ve noktalama işaretleri dahil 50 karakterden fazla olmamalıdır.
- Koşu başlığında kısaltma kullanılmamalıdır ancak, istenirse "ve" yerine (&) simgesi kullanılabilir.
- Koşu başlığında etiket kullanmayın.
- Koşu başlığı, ilk sayfa dahil her sayfada aynı formatta görünmelidir.
- Koşu başlığı, sağa hizalanmış sayfa numarasının karşısına, sayfa başlığının sol kenar boşluğuna doğru hizalanmalıdır.

### 4. Satır Aralığı

Özet de dahil olmak üzere APA Stili ile hazırlanmış bir kâğıdın tüm bölümleri çift aralıklı olmalıdır. Metin, alıntılar, tablo ve şekil numaraları, başlıklar, notlar ve referans listesi (girişler arası ve içi dahil). Paragraflardan önce veya sonra fazladan boşluk eklenmemelidir.

Çift satır aralığı istisnaları aşağıdaki gibidir:

- **Başlık sayfası:** Başlık sayfasındaki başlık ve yazı karakteri arasına çift aralıklı boş bir satır eklenir. Profesyonel makaleler için, yazar notunun üstüne en az bir çift aralıklı boş satır ekleyin Başlık sayfasının geri kalanında iki kat boşluk bırakın.
- **Tablolar:** Tablo gövdesi (hücreler), bir-ve-bir buçuk aralıklı ya da bilgi için en etkili düzene bağlı olarak, çift aralıklı veya tek aralıklı olabilir. Tablo numarasını, başlığı ve notları iki katına çıkarılır.
- **Şekiller:** Şekillerde kullanılan yazılar, hangisinin bilgi için en etkili düzen olduğuna bağlı olarak tek aralıklı, bir buçuk aralıklı veya çift aralıklı olabilir. Şekil numarasını, başlığı ve notları iki katına çıkarın.
- **Dipnotlar:** Sözcük işleme programınızın dipnot işlevi ile dipnot eklerken, varsayılan yazı tipi ayarlarını kullanın (genellikle tek aralıklı ve metinden biraz daha küçük yazı tipi).

Bu yönergeler yayınlanmak üzere gönderilen makaleler için geçerlidir. APA Stilini başka bir amaçla kullanıyorsanız (örneğin, bir web sitesinde veya resmi bir yayında), farklı satır aralığı ve diğer biçimlendirme özelliklerini kullanmanız gerekebilir

## 5. Kenar Boşlukları

APA Stili kullanılarak hazırlanan yayınlar için sayfanın her tarafında 1 inçlik kenar boşlukları kullanılır. (2,54 cm)

Bununla birlikte, bir tez yazıyorsanız danışmanınız veya kurumunuz farklı kenar boşlukları belirleyebilir (örneğin, ciltlemeyi sağlamak için 1,5 inçlik bir sol kenar boşluğu).

## 6. Paragraf Hizalama ve Girinti

APA Stili, kağıtların tutarlı ve okunabilir bir şekilde biçimlendirilmesini sağlamak için paragraf hizalama ve girinti için yönergeler içerir. Tüm yazarlar bu yönergelere uymalıdır.

### Paragraf hizalaması

APA Stili kağıdının metnini sol kenar boşluğuna hizalayın. Sağ kenar boşluğunu eşit olmayan veya "düzensiz" bırakın. Satırın sonuna kelimelerde tire eklemeyin. Bununla birlikte, kelime işlemci programınızın otomatik olarak uzun köprülere ( bir DOI'de veya bir referans listesi girişindeki URL'de olduğu gibi) kesintiler eklemesi kabul edilebilir.

### Paragraf girintisi

Her paragrafının ilk satırı sol kenar boşluğundan 0,5 inç kadar girintili yapılmalıdır. Girintiyi elde etmek için TAB tuşu veya kelime işlemci programının otomatik paragraf biçimlendirme işlevi kullanılmalıdır. (varsayılan ayar muhtemelen 0,5 inçtir). Girinti oluşturmak için boşluk çubuğu kullanılmamalıdır.

**Paragraf biçimlendirme kuralının istisnaları aşağıdaki gibidir:**

- **Başlık sayfası:** Başlık (kalın), yazar adı ve bağlantılar başlık sayfasında ortalanmalıdır .
- **Bölüm etiketleri:** Bölüm etiketleri (örneğin, "Özet", "Referanslar") ortalanmalıdır ve kalın yazılmalıdır.
- **Özet:** Özetin ilk satırı sola yaslanmalıdır. (girintili olmamalıdır)
- **Blok Alıntılar:** Tüm blok teklifini sol kenardan 0,5 inç girintili olarak girin. Blok alıntı birden fazla paragrafı kapsıyorsa, ikinci satırın ilk satırı ve blok alıntıda sonraki paragraflar, bu ilk satırlar toplam 1 inç girintili olacak şekilde başka bir 0,5 inç girintili olmalıdır.
- **Başlıklar:** Düzey 1 başlıklar ortalanmalı (ve kalın) ve Düzey 2 ve 3 başlıklar sola hizalanmalıdır (ve sırasıyla kalın veya kalın italik). Düzey 4 ve 5 başlıkları, normal paragraflar gibi girintilidir.
- **Tablolar ve şekiller:** Tablo ve şekil numaraları (kalın), başlıklar (italik) ve notlar sola yaslanmalıdır.
- **Referans listesi:** Referans listesi girişleri 0,5 inçlik asılı girintiye sahip olmalıdır.
- **Ekler:** Ek etiketleri ve başlıklar ortalanmalıdır (ve kalın).

## 7. Başlıklar

Başlıklar, bir makalenin bölümlerindeki içeriği tanımlar. Başlıklar açıklayıcı ve öz olmalıdır.



## Başlık seviyeleri

APA Stilinde beş seviye başlık vardır. Seviye 1, başlığın en yüksek veya ana seviyesidir, Seviye 2 Seviye 1'in bir alt başlığıdır, Seviye 3 Seviye 2'nin bir alt başlığıdır ve Seviye 4 ve 5'e kadar devam eder.

Bir bildiriye kullanılacak başlık sayısı, çalışmanın uzunluğuna ve karmaşıklığına bağlıdır.

- Yalnızca bir düzey başlık gerekiyorsa, Düzey 1'i kullanın.
- İki düzey başlık gerekiyorsa, Düzey 1 ve 2'yi kullanın.
- Üç düzey başlık gerekiyorsa, Düzey 1, 2 ve 3'ü (vb.) Kullanın.
- Makalenizdeki farklı bölümleri ayırt etmek için yalnızca gerekli sayıda başlık kullanın
- Başlıkları rakam veya harf ile etiketlemeyin.
- Çift boşluklu başlıklar; başlıklar içinde tek boşluğa geçmeyin.
- Bir başlık sayfanın sonuna gelse bile başlıkların üstüne veya altına boş satır eklemeyin.

## Başlıkların biçimi

Aşağıdaki tablo da , APA Stilinde başlıkların nasıl biçimlendirileceğini gösterir.

Seviye	Biçim
1	<b>Ortalanmış, Kalın, Başlık Durum Başlığı</b> Metin yeni bir paragraf olarak başlar.
2	<b>Sola Yasla, Kalın, Başlık Durum Başlığı</b> Metin yeni bir paragraf olarak başlar.
3	<b>Sola Boşalt, Kalın İtalik, Başlık Harf Başlığı</b> Metin yeni bir paragraf olarak başlar.
4	<b>Girintili, Kalın, Başlık Durum Başlığı, Nokta İle Biten.</b> Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder.
5	<b>Girintili, Kalın İtalik, Başlık Büyük Harf Başlığı, Nokta İle Biten.</b> Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder.

Not. Başlık durumunda, çoğu kelime büyük harfle yazılır .



## Giriş bölümündeki başlıklar

- Bir yazının ilk paragraflarının giriş niteliğinde olduğu anlaşıldığından "Giriş" başlığına gerek yoktur. "Giriş" başlığıyla çalışmaya başlamayın; metnin ilk sayfasının üstündeki kağıt başlığı fiilen 1. Düzey başlık olarak işlev görür.
- Giriş bölümünde başlık kullanılabilir (ancak zorunlu değildir). Girişteki alt bölümler için, birinci alt bölüm düzeyi için Düzey 2 başlıklarını, Düzey 2 başlıklarının alt bölümleri için Düzey 3'ü vb. Kullanın. Girişten sonra (başlık içerip içermediğine bakılmaksızın), makalenin bir sonraki ana bölümü için Seviye 1 başlığı kullanın (örn. Yöntem).

## 1. Metin İçi Alıntılar

Yazar bilgisi parantez içinde veya dışında(anlatı) verilebilir.

- Parantez içindeki alıntılarda yazar adı ve yayın tarihi parantez içinde yer alır.
- Anlatısal alıntılarda yazar adı cümlenin bir parçası olarak metne dahil edilir ve yıl parantez içinde yazılır.

### Parantez İçindeki Alıntılar

Yazar ve tarih parantez içinde sona eklenir.

Yanlış dengelenmiş haberler, halkın bir konuda uzman fikir birliği algısını bozabilir (Koehler, 2016).

Parantez içinde yazar ile birlikte başka bir metin görünüyorsa, ayırmak için virgül kullanın.

(see Koehler, 2016, for more detail)

Yazar ve alıntı parantez içinde birlikte görüldüğünde, alıntıyı yazardan ayırmak için noktalı virgül kullanın; parantez içinde parantez kullanmayın.

(ör. yanlış dengelenmiş haber kapsamı; Koehler, 2016)

### Anlatı Alıntılar

Yazarın soyadı metinde görünür, tarih yazarın adından sonra parantez içinde eklenir. Yazarın adı, anlamlı olduğu herhangi bir yerde cümleye dahil edilebilir.

Koehler (2016) yanlış dengelenmiş haber kapsamının tehlikelerine dikkat çekti.

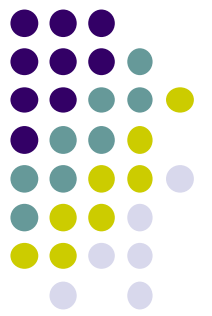
Nadir durumlarda, yazar ve tarih hikâyede birlikte yer alabilir. Bu durumda parantez kullanılmaz.

Koehler, 2016 yılında yanlış dengelenmiş haber kapsamının tehlikelerine dikkat çekti.

Yaptığınız alıntılarda sayfa veya paragraf numarası vermeniz şart değildir ancak ilgilenen okuyucularınız için yazar ve yıla ek olarak ekleyebilirsiniz.

Webster-Stratton (2016), annesine güvensiz bir bağlılık gösteren 4 yaşındaki bir kız çocuğunun vaka örneğini tanımladı; Aile ikilisi ile çalışırken, terapist annenin çocuğuna yönelik empatisini artırmaya odaklandı (s. 152-153).

Bu kurallar, birincil bir kaynağı okuduğunuzda ve onu kendiniz başka kelimelerle ifade ettiğinizde geçerlidir. Yayınlanmış bir çalışmadaki birincil bir kaynağın açıklamasını okursanız ve bu kaynaktan alıntı yapmak isterseniz, mümkünse birincil kaynağı doğrudan okumak ve alıntı yapmak en iyisidir.



## Uzun Alıntılar

Bir alıntı birden fazla cümle için yapılabilir. Bu durumda ilk cümlenin bağlamı diğerlerini destekleyecek şekilde yazılmalıdır. Alıntının bir bütün olduğu okuyucu tarafından anlaşılıyor ise tekrardan kaynak göstermeye gerek yoktur. Ancak Alıntı yeni bir paragrafta devam ediyorsa kaynağı tekrar gösterin.

Velez vd. (2018), işyerinde renkli, cinsiyetçilik ve ırkçılığa sahip kadınlar için işle ilgili tükenmişlik, işten ayrılma niyetleri ve psikolojik sıkıntı dahil olmak üzere kötü çalışma ve zihinsel sağlık sonuçları ile ilişkili olduğunu bulmuştur. Ancak benlik saygısı, kişi-örgüt uyumu ve algılanan örgütsel destek bu etkilere aracılık etmiştir. Buna ek olarak, cinsiyetçi ve ırkçı bir toplumda beyaz olmayan kadınların karşılaştığı benzersiz zorlukları kabul eden daha

güçlü kadıncı tutumlar, işyeri ayrımcılığının psikolojik sıkıntıyla ilişkisini zayıflattı. Bu bulgular, klinik uygulamada ve beyaz olmayan kadınlarla yapılan araştırmalarda, bu tür ayrımcılığa meydan okuma ve bunları azaltma çabalarının yanı sıra, işyeri ayrımcılığının çeşitli biçimlerini dikkate almanın önemini vurgulamaktadır.

### Kısa alıntılar (40 kelimedenden az)

40 kelimedenden daha az alıntılar için, kelimelerin etrafına tırnak işaretleri ekleyin ve alıntıyı kendi metninize dahil edindik biçimlendirme gerekmez. Orijinal kaynak bir üç nokta içermedikçe, alıntıların başına ve / veya sonuna üç nokta eklemeyin.

Etkili ekipleri tanımlamak zor olabilir çünkü "bir alandaki yüksek performans diğlerinde yüksek performans anlamına gelmez" (Ervin ve diğleri, 2018, s. 470).

### (40 kelime veya daha fazla)

40 veya daha fazla kelimedenden oluşan alıntıları blok alıntılar olarak biçimlendirin:

**Parantez içinde alıntı ile alıntıyı engelle:**

Araştırmacılar, insanların kendi kendilerine nasıl konuştuklarını incelediler:

İç konuşma paradoksal bir fenomendir. Pek çok insanın günlük yaşamının merkezinde yer alan bir deneyimdir ve yine de onu bilimsel olarak incelemek için her türlü çabaya önemli zorluklar getirir. Yine de, içsel konuşmanın öznel deneyimine ve bilişsel ve sinirsel temellerine ışık tutmak için çok çeşitli metodolojiler ve yaklaşımlar bir araya geldi. (Alderson-Day ve Fernyhough, 2015, s. 957)

**Anlatı alıntı ile alıntıyı engelle:**

Flores vd. (2018), farklı renkteki transseksüel insanlardan oluşan kesişimsel bir toplulukla çalışırken potansiyel araştırmacı önyargısını nasıl ele aldıklarını açıkladı:

Araştırma ekibindeki herkes damgalanmış bir gruba aitti ama aynı zamanda ayrıcalıklı kimliklere sahipti. Araştırma süreci boyunca, ayrıcalıklı ve ezilen kimliklerimizin araştırma sürecini, bulguları ve sonuçların sunumunu etkilemiş olabileceği yollara katıldık. (s. 311)



## Araştırma Katılımcılarından Alıntılar

Araştırma katılımcılarından alınan alıntılar orijinal araştırmanızın bir parçası olduğundan, referans listesine onlar için bir referans listesi girişi eklemeyin ve bunları kişisel iletişim olarak değerlendirmeyin.

Biçimlendirme için, diğer alıntılarla aynı yönergeleri izleyin :

- Metin içinde tırnak içinde 40 kelimedenden daha az bir alıntı yapın.
- Metnin altına girintili olarak blok alıntı içinde 40 veya daha fazla kelimelik bir alıntı sunun.

Bu örnekte olduğu gibi, metinde alıntılarının katılımcılardan geldiğini belirtin:

Odak grup tartışmalarında katılımcılar, işten ayrılmayla ilgili duygular ve bunun duygusal ve pratik sonuçları dahil olmak üzere emeklilik sonrası deneyimlerini anlattılar. "Rafael" (64 yaşında, emekli pilot), "amaçsız bir boşlukta" gibi hissetmek de dahil olmak üzere, emeklilikle ilgili çeşitli zorluklardan bahsetti. . . [onu] her gün motive eden yeni ilgi alanları geliştirmek birkaç ay sürdü. " Emekliliğe girişi "kafa karıştırıcı", "yalnız", "amaçsız" ve "sıkıcı" olarak

nitelendiren diğer birkaç katılımcı da aynı fikirdeydi. Buna karşılık, diğerleri yaşamlarına getirilen "denge" ve "rahatlama" emekliliğini tanımladılar.

## Metinde Kişisel Görüşmecilere Atıfta Bulunulması

Okuyucular kişisel görüşmelerdeki bilgileri alamadıkları için, kişisel görüşmeler referans listesine dahil edilmemektedir; sadece metinde alıntı yapılmıştır. Görüşmecinin adının baş harflerini ve soyadını verin ve aşağıdaki formatları kullanarak mümkün olduğunca kesin bir tarih verin:

**Anlatı alıntı:** E.-M. Paradis (kişisel görüşme, 8 Ağustos 2019)

**Parantez içinde alıntı:** (T. Nuyen, kişisel görüşme, 24 Şubat 2020)

Çalışmanızın bağlamına bağlı olarak daha fazla bilgi veya farklı bilgiler ekleyebilirsiniz.

Kanada'daki First Nations Peoples tarafından dünyanın geleneksel anlayışları hakkında Anna Grant (Haida Nation, Vancouver, British Columbia, Kanada'da yaşıyor, kişisel iletişim, Nisan 2019) ile konuştuk. O tarif etti. . .

## İkincil kaynaklar

Bilimsel çalışmalarda, *birincil kaynak* orijinal içeriği bildirir; *ikincil kaynak* önce başka bir kaynak bildirilen içeriğine karşılık gelir.

- İkincil kaynakları gerekli şekillerde kullanın - örneğin, orijinal eserin baskısı tükendiğinde, mevcut olmadığı veya yalnızca anlamadığınız bir dilde mevcut olduğunda.
- Mümkünse, iyi bir bilimsel uygulama meselesi olarak, birincil kaynağı bulun, okuyun ve ikincil bir kaynaktan alıntı yapmak yerine doğrudan alıntı yapın. Örneğin, bir eğitmenin dersinden veya ders kitabından veya ansiklopediden alıntı yapmak yerine, orijinal araştırmayı doğrudan bulun, okuyun ve alıntı yapın (bir eğitmen sizi başka türlü yapmanızı istemediği sürece).

Birincil kaynağın yılı ve yazarı biliniyorsa aşağıdaki gibi alıntılayın.

(Rabbitt, 1982, aktaran Lyon ve diğerleri, 2014)

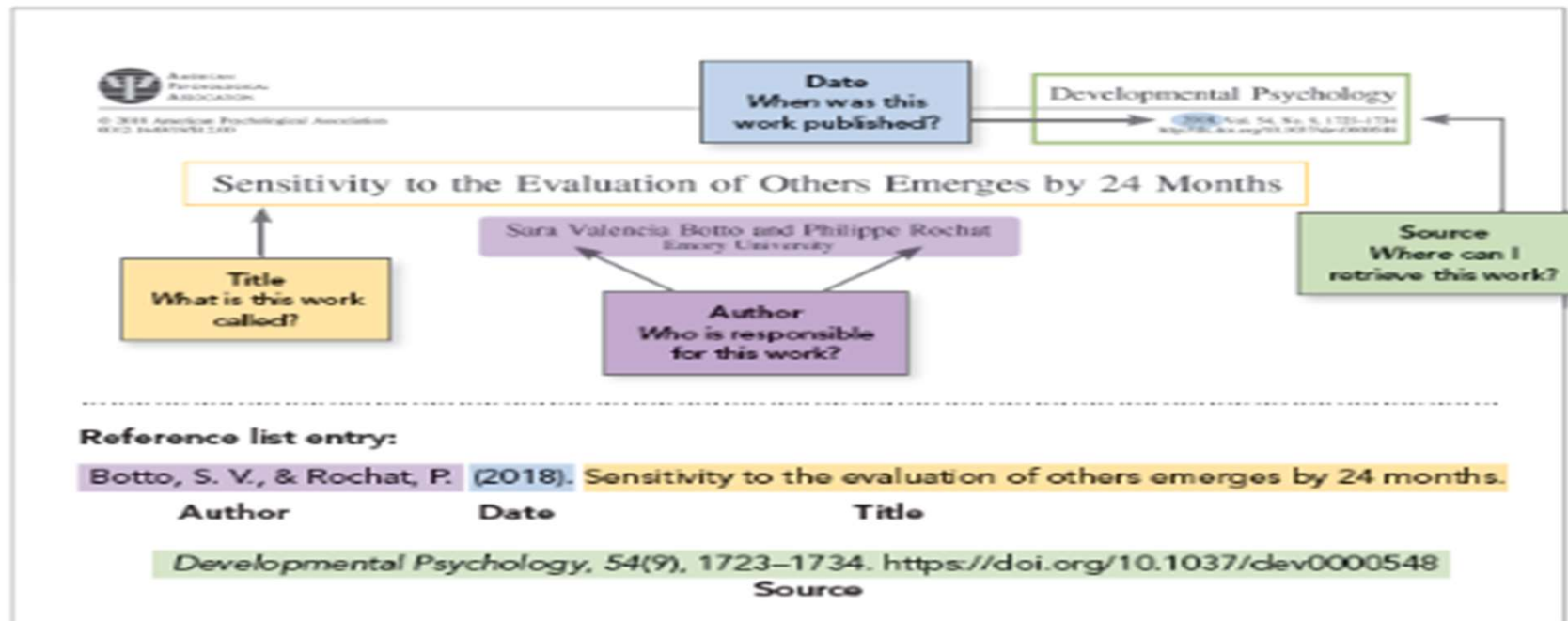


## KAYNAKÇA YAZIMI

Bir kaynakça gösterimin genellikle dört ögesi vardır: yazar, tarih, başlık ve kaynak.

- **Author:** Bu çalışmadan *kim* sorumlu?
- **date:** Bu çalışma ne *zaman* yayınlandı?
- **title:** Bu çalışmanın adı nedir?
- **source:** Bu çalışmayı *nereden* alabilirim?

**Figure 9.1** Example of Where to Find Reference Information for a Journal Article



## 1. Yazar (Author)

**Tek Yazarlı:** Author, A. A.

**İki Yazarlı:** Author, A. A., & Author, B. B.

**İkiden Fazla Yazarlı:** Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C.

**21 ve Üstü Yazar Sayısı:** Author, A. A., Author, B. B., Author, C. C., Author, D. D., Author, E. E., Author, F. F., Author, G. G., Author, H. H., Author, I. I., Author, J. J., Author, K. K., Author, L. L., Author, M. M., Author, N. N., Author, O. O., Author, P. P., Author, Q. Q., Author, R. R., Author, S. S., . . . Author, Z. Z.

**İki Soy İsimli Yazar:** Santos-García, S., & Velasco Rodríguez, M. L.

- Yazarın tercih etmiş olduğu büyük harf kullanımı değiştirmeyin. ( hooks, b. , van der Waal, P. N.)
- Bir grup yazar için kaynak gösteriyorsanız kısaltma kullanmayın.

**Doğru:** Ulusal Ruh Sağlığı Enstitüsü.

**Yanlış:** Ulusal Ruh Sağlığı Enstitüsü (NIMH).

**Yanlış:** NIMH.

### Anonim yazarlar

Kayıp bir yazar için, çalışma gerçekten "Anonim" olarak imzalanmadıkça yazar olarak "Anonim" kullanmayın. Çalışma "Anonim" olarak imzalanmışsa, referans ve metin içi alıntıda "Anonim" kullanın.

Anonim. (2017). *Casus olarak zamanımdan hikayeler*. Bond Yayıncıları.

- **Parantez içinde alıntı:** (Anonim, 2017)
- Anonim **alıntı:** Anonim (2017)



## 2. Tarih

*Tarih* çalışmalarının yayımı tarihinde ifade eder. Tarih aşağıdaki biçimlerden birini alacaktır:

(2020).  
(2020, 26 Ağustos).  
(2018, Temmuz).  
(2019, Kış).  
(Basında).  
(ca. 1999).

Bir geri alma tarihi gerektiğinde, bunun için aşağıdaki formatı kullanın.

30 Eylül 2020 tarihinde <https://xxxxx> adresinden erişildi.

Eğer bir paragraf içerisinde belli bir çalışmaya gönderme yapılmış ve aynı paragraf içerisinde tekrar bu çalışmadan bahsetmek gerekiyorsa yazar soyadını vermek yeterlidir, tarih bilgisini eklemeye gerek yoktur. Aynı paragraf içerisindeki ikinci gönderme aynı yazarın farklı bir çalışmasına ise tarih bilgisi eklenir.

Yazar adı bilgisinin de yıl bilgisinin de parantez içinde olduğu göndermeler için bu kural geçerli değildir.

Fuller'e (1982) göre bilgi günümüzde katlanarak artmaktadır ve her geçen gün bilginin yarı ömrü için atfedilen zaman giderek daha da kısalmaktadır. Fuller, 1900'ü yıllara kadar bilginin yaklaşık her yüzyılda bir katlandığını...

... yer almakta olduğu literatürde de vurgulanmıştır (Weingart, 2005). Weingart'tan (2005) bir yıl önce...

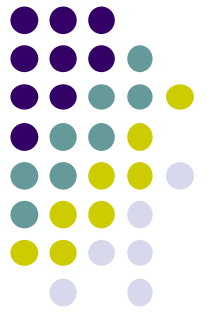
İngilizce yazılan makalelerde iki veya daha fazla yazarlı yayınlara gönderme yapılırken ve bağlacına karşılık olarak and bağlacı ya da & işareti kullanılır. Sadece yıl bilgisinin parantez içinde yer aldığı metin içi göndermelerde and, soyad ve yıl bilgisinin birlikte parantez içinde yer aldığı metin içi göndermelerde ise & işareti kullanılır.

Doğan and Şencan (2001)  
(Doğan & Şencan, 2001)

İngilizce çalışmalarda Türkçe bir kaynağa gönderme yapılıyorsa ve yerine and ifadesi, Türkçe bir çalışmada İngilizce bir kaynağa gönderme yapılıyorsa and yerine ve ifadesi kullanılmalıdır.

(Nielsen ve Borlund, 2011, s. 110)  
Al and Tonta (2004, s. 20) found that ...

İngilizce çalışmalarda orijinal dili Türkçe olan bir makaleye atıf yapılıyorsa makale adı gibi bilgilerin köşeli parantez içinde İngilizce karşılığı ile birlikte verilmesi gerekir.



### 3. Tüzel Yazarlı Çalışmalar

Yazar olarak bir grup/tüzel kişi (dernekler, şirketler, devlet kurumları ve diğer çalışma grupları gibi) ifade ediliyorsa bu gruba ilişkin ad bilgisi metin içindeki göndermede oldukça açık ve anlaşılır biçimde verilmelidir. Grup adı bazı durumlarda kısaltılabilir. Eğer grup adı uzunsa, kısaltma herkesçe anlaşılır oluyorsa veya ada yönelik zaten bilinen bir kısaltma var ise ilk kullanımda hem açık hali hem kısaltma hali kullanılıp, sonraki kullanımlarda ise sadece kısaltma kullanılabilir. Eğer grup adı kısa ise veya kısaltması herkesçe anlaşılır olmuyorsa tüm göndermelerde adın açık hali yazılır.

**Gönderme cümlede sonunda yapılıyorsa;**

**İlk gönderme:** (Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu [TÜBİTAK], 2013)

**İkinci ve sonraki göndermeler:** (TÜBİTAK, 2013)

**Gönderme cümle içerisinde yapılıyorsa;**

**İlk gönderme:** Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK, 2013)

**İkinci ve sonraki göndermeler:** TÜBİTAK (2013)

## 4. Aynı Soyadlı Yazarlar

Kaynakçada iki veya daha fazla aynı soyada sahip yazar varsa künyede ilk sırada geçen yazarların adının ilk harfi yıllar farklı olsa bile tüm göndermelerde kullanılır.

Yılmaz, A. (2009). Public policies and public library-emergent literacy relationship in the USA. *Bilgi Dünyası*, 10, 80-94. Erişim adresi: <http://www.bd.org.tr/>

Yılmaz, B., Köse, E. ve Korkut, Ş. (2008). Hacettepe Üniversitesi ve Bilkent Üniversitesi öğrencilerinin okuma alışkanlıkları üzerine bir araştırma. *Türk Kütüphaneciliği*, 23, 22-51. Erişim adresi: <http://www.tk.org.tr/>

B. Yılmaz, Köse ve Korkut (2008) ile A. Yılmaz (2009) çalışmalarında bahsedildiği gibi.....

## KAYNAKÇA GÖSTERİMİ

### METİN TABANLI KAYNAKLAR

#### Sürelî yayınlar

##### Akademik Dergilerde Yayınlanan Makale Kaynakçaları (Journal Article)

##### 1. Makale Kaynakça Yazımı

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

- **Paranthetical citation:** (Grady et al., 2019)
- **Narrative citation:** Grady et al. (2019)

##### 2. Numarası Olan Makale Kaynakça Yazımı

Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A., & Schaefer, J. R. (2018). Teaching medicine with the help of "Dr. House." *PLoS ONE*, 13(3), Article e0193972. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972>

- **Paranthetical citation:** (Jerrentrup et al., 2018)
- **Narrative citation:** Jerrentrup et al. (2018)

##### 3. Bilgileri Eksik Olan Makalelerin Kaynakça Yazımı

##### *Eksik Cilt Numarası*

Stegmeir, M. (2016). Climate change: New discipline practices promote college access. *The Journal of College Admission*, (231), 44–47. [https://www.nxtbook.com/ygsreprints/NACAC/nacac\\_ica\\_spring2016/#/46](https://www.nxtbook.com/ygsreprints/NACAC/nacac_ica_spring2016/#/46)

##### *Eksik Sorun Numarası*



Sanchiz, M., Chevalier, A., & Amadieu, F. (2017). How do older and young adults start searching for information? Impact of age, domain knowledge and problem complexity on the different steps of information searching. *Computers in Human Behavior*, 72, 67–78. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2017.02.038>

#### Eksik Sayfa ve Makale Numarası

Butler, J. (2017). Where access meets multimodality: The case of ASL music videos. *Kairos: A Journal of Rhetoric, Technology, and Pedagogy*, 21(1). <http://technorhetoric.net/21.1/topoi/butler/index.html>

- **Parenthetical citations:** (Butler, 2017; Sanchiz et al., 2017; Stegmeir, 2016)
- **Narrative citations:** Butler (2017), Sanchiz et al. (2017), and Stegmeir (2016)

NOT: Dergi cilt, sayı ve / veya makale veya sayfa numaralarını kullanmıyorsa, eksik öğeleri referanstan çıkarınız.

#### 4. Geri Çekilmiş Makale Kaynakça Yazımı

Joly, J. F., Stapel, D. A., & Lindenberg, S. M. (2008). Silence and table manners: When environments activate norms. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 34(8), 1047–1056. <https://doi.org/10.1177/0146167208318401> (Retraction published 2012, *Personality and Social Psychology Bulletin*, 38[10], 1378)

- **Parenthetical citation:** (Joly et al., 2008)
- **Narrative citation:** Joly et al. (2008)

#### 5. Bir Makele İçin Geri Çekme Bildirimi

de la Fuente, R., Bernad, A., Garcia-Castro, J., Martin, M. C., & Cigudosa, J. C. (2010). Retraction: Spontaneous human adult stem cell transformation. *Cancer Research*, 70(16), 6682. <https://doi.org/10.1158/0008-5472.CAN-10-2451>

The Editors of the Lancet. (2010). Retraction—ileal-lymphoid-nodular hyperplasia, non-specific colitis, and pervasive developmental disorder in children. *The Lancet*, 375(9713), 445. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(10\)60175-4](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(10)60175-4)

- **Parenthetical citations:** (de la Fuente et al., 2010; The Editors of the Lancet, 2010)
- **Narrative citations:** de la Fuente et al. (2010) and The Editors of the Lancet (2010)

#### 6. Özet Bir İndeksleme Veri Tabanından Bir Makalenin Özeti

Hare, L. R., & O'Neill, K. (2000). Effectiveness and efficiency in small academic peer groups: A case study (Accession No. 200010185) [Abstract from Sociological Abstracts]. *Small Group Research*, 31(1), 24–53. <https://doi.org/10.1177/104649640003100102>

- **Parenthetical citation:** (Hare & O'Neill, 2000)
- **Narrative citation:** Hare and O'Neill (2000)

#### 7. Dergi Sayısının Bir Parçası Olarak Monografi Kaynakça Yazımı

Ganster, D. C., Schaubroeck, J., Sime, W. E., & Mayes, B. T. (1991). The nomological validity of the Type A personality among employed adults [Monograph]. *Journal of Applied Psychology*, 76(1), 143–168. <http://doi.org/10.1037/0021-9010.76.1.143>

- **Parenthetical citation:** (Ganster et al., 1991)
- **Narrative citation:** Ganster et al. (1991)



## 8. Bir Dergi Makalesi İçin Çevrimiçi Tamamlayıcı Materyal

Freeberg, T. M. (2019). From simple rules of individual proximity, complex and coordinated collective movement [Supplemental material]. *Journal of Comparative Psychology*, 133(2), 141–142. <https://doi.org/10.1037/com0000181>

- *Parenthetical citation:* (Freeberg, 2019)
- *Narrative citation:* Freeberg (2019)

### Dergi Kaynakçaları (Magazine Article)

Lyons, D. (2009, June 15). Don't 'iTune' us: It's geeks versus writers. Guess who's winning. *Newsweek*, 153(24), 27.

Schaefer, N. K., & Shapiro, B. (2019, September 6). New middle chapter in the story of human evolution. *Science*, 365(6457), 981–982. <https://doi.org/10.1126/science.aay3550>

Schulman, M. (2019, September 9). Superfans: A love story. *The New Yorker*. <https://www.newyorker.com/magazine/2019/09/16/superfans-a-love-story>

- **Parenthetical citations:** (Lyons, 2009; Schaefer & Shapiro, 2019; Schulman, 2019)
- **Narrative citations:** Lyons (2009), Schaefer and Shapiro (2019), and Schulman (2019)

### Gazete Makale Referansları

#### 1. Gazetelerde Yayınlanan Makaleler İçin Kaynakça Yazımı

Carey, B. (2019, March 22). Can we get better at forgetting? *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html>

Harlan, C. (2013, April 2). North Korea vows to restart shuttered nuclear reactor that can make bomb-grade plutonium. *The Washington Post*, A1, A4.

Stobbe, M. (2020, January 8). Cancer death rate in U.S. sees largest one-year drop ever. *Chicago Tribune*.

- **Parenthetical citations:** (Carey, 2019; Harlan, 2013; Stobbe, 2020)
- **Narrative citations:** Carey (2019), Harlan (2013), and Stobbe (2020)

#### 2. Çevrimiçi Yayınlanan Gazetelere Ait Makalelere Yapılan Yorumları Kaynakça Gösterme

sidneyf. (2020, October 7). Oh, I don't know; perhaps the common-sense conclusion that packing people together — for hours — like sardines — may be an [Comment on the article "When will it be safe to travel again?"]. *The Washington Post*. <https://wapo.st/3757UIS>

- **Parenthetical citation:** sidneyf (2020)
- **Narrative citation:** sidneyf (2020)

## Kitaplar ve Referans Çalışmalar

### Kitap / E-Kitap Referansları

#### 1. Tam yazılmış kitap

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books.

Svendsen, S., & Løber, L. (2020). *The big picture/Academic writing: The one-hour guide* (3rd digital ed.). Hans Reitzel Forlag. <https://thebigpicture-academicwriting.digi.hansreitzel.dk/>

- **Parenthetical citations:** (Jackson, 2019; Sapolsky, 2017; Svendsen & Løber, 2020)
- **Narrative citations:** Jackson (2019), Sapolsky (2017), and Svendsen and Løber (2020)

#### 2. Tam düzenlenmiş kitap

Hygum, E., & Pedersen, P. M. (Eds.). (2010). *Early childhood education: Values and practices in Denmark*. Hans Reitzels Forlag. <https://earlychildhoodeducation.digi.hansreitzel.dk/>

Kesharwani, P. (Ed.). (2020). *Nanotechnology based approaches for tuberculosis treatment*. Academic Press.

Torino, G. C., Rivera, D. P., Capodilupo, C. M., Nadal, K. L., & Sue, D. W. (Eds.). (2019). *Microaggression theory: Influence and implications*. John Wiley & Sons. <https://doi.org/10.1002/9781119466642>

- **Parenthetical citations:** (Hygum & Pedersen, 2010; Kesharwani, 2020; Torino et al., 2019)
- **Narrative citations:** Hygum and Pedersen (2010), Kesharwani (2020), and Torino et al. (2019)

#### 3. Editör tarafından düzenlenip yeniden yayınlanan kitap

Watson, J. B., & Rayner, R. (2013). *Conditioned emotional reactions: The case of Little Albert* (D. Webb, Ed.). CreateSpace Independent Publishing Platform. <http://a.co/06Se6Na> (Original work published 1920)

- **Parenthetical citation:** (Watson & Rayner, 1920/2013)
- **Narrative citation:** Watson and Rayner (1920/2013)

#### 4. Başka bir yazarın önsözü ile yeniden yayınlanan kitap

Kübler-Ross, E. (with Byock, I.). (2014). *On death & dying: What the dying have to teach doctors, nurses, clergy & their own families* (50th anniversary ed.). Scribner. (Original work published 1969)

- **Parenthetical citation:** (Kübler-Ross, 1969/2014)
- **Narrative citation:** Kübler-Ross (1969/2014)

#### 5. Çok ciltli kaynaklar

Harris, K. R., Graham, S., & Urdan T. (Eds.). (2012). *APA educational psychology handbook* (Vols. 1–3). American Psychological Association.

- **Parenthetical citation:** (Harris et al., 2012)
- **Narrative citation:** Harris et al. (2012)



## Editör Kitap Bölümleri ve Referans Çalışmalarındaki Girişler

### Düzenlenmiş Kitapta Bölüm / E-Kitap Kaynakçaları

Yazılı kitapların bölümleri için referanslar oluşturmayın. Bunun yerine, yazılan kitabın tamamı için bir referans yazın ve istenirse metindeki bölümden alıntı yapın.

- **Yazılı bir kitabın bir bölümünün parantez içinde alıntılanması:** (McEwen & Wills, 2014, Bölüm 16, s. 363)
- **Yazılı bir kitabın bir bölümünün anlatı alıntı:** McEwen and Wills (2014, Bölüm 16, s. 363)

Aron, L., Botella, M. ve Lubart, T. (2019). Mutfak sanatları: Yetenek ve gelişimi. RF Subotnik, P. Olszewski-Kubilius ve FC Worrell (Eds.), *Yüksek performansın psikolojisi: İnsan potansiyelini alana özgü yeteneklere dönüştürmek* (s. 345-359). Amerika Psikoloji Derneği. <https://doi.org/10.1037/0000120-016>

Dillard, JP (2020). İkna çalışmalarındaki akımlar. MB Oliver, AA Raney ve J. Bryant (Eds.), *Medya etkileri: Teori ve araştırmadaki gelişmeler* (4. baskı, s. 115-129). Routledge.

Thestrup, K. (2010). Dönüştürmek, iletişim kurmak, oynamak için - Eylemdeki deney topluluğu. E. Hygum & PM Pedersen (Ed.), *Erken çocukluk eğitimi: Danimarka'daki değerler ve uygulamalar*. Hans Reitzels Forlag. <https://earlychildhoodeducation.digi.hansreitzel.dk/?id=192>

- **Parantez içinde alıntılar:** (Aron vd., 2019; Dillard, 2020; Thestrup, 2010)
- **Anlatı alıntılar:** Aron ve ark. (2019), Dillard (2020) ve Thestrup (2010)

### Sözlük Kaynakçaları

#### 1. Çevrimiçi sözlük kaynakça gösterme

American Psychological Association. (n.d.). Just-world hypothesis. In *APA dictionary of psychology*. Retrieved January 18, 2020, from <https://dictionary.apa.org/just-world-hypothesis>

Merriam-Webster. (n.d.). Semantics. In *Merriam-Webster.com dictionary*. Retrieved January 4, 2020, from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/semantics>

- **Parentetical citations:** (American Psychological Association, n.d.; Merriam-Webster, n.d.)
- **Narrative citations:** American Psychological Association (n.d.) and Merriam-Webster (n.d.)



# Tezler

## Yayınlanmış Tez Kaynakçaları

- Kabir, J. M. (2016). *Factors influencing customer satisfaction at a fast food hamburger chain: The relationship between customer satisfaction and customer loyalty* (Publication No. 10169573) [Doctoral dissertation, Wilmington University]. ProQuest Dissertations & Theses Global.
- Miranda, C. (2019). *Exploring the lived experiences of foster youth who obtained graduate level degrees: Self-efficacy, resilience, and the impact on identity development* (Publication No. 27542827) [Doctoral dissertation, Pepperdine University]. PQDT Open. <https://pqdtopen.proquest.com/doc/2309521814.html?FMT=AI>
- Zambrano-Vazquez, L. (2016). *The interaction of state and trait worry on response monitoring in those with worry and obsessive-compulsive symptoms* [Doctoral dissertation, University of Arizona]. UA Campus Repository. <https://repository.arizona.edu/handle/10150/620615>

- **Paranthetical citations:** (Kabir, 2016; Miranda, 2019; Zambrano-Vazquez, 2016)
- **Narrative citations:** Kabir (2016), Miranda (2019), and Zambrano-Vazquez (2016)



## PowerPoint Slaydı veya Ders Notu Referansları

### 1. Çevrimiçi PowerPoint Slaytları

Jones, J. (2016, March 23). *Guided reading: Making the most of it* [PowerPoint slides].

SlideShare. <https://www.slideshare.net/hellojenjones/guided-reading-making-the-most-of-it>

- **Paranthetical citation:** (Jones, 2016)
- **Narrative citation:** Jones (2016)

### 2. Bir Sınıf Web Sitesine Ait PowerPoint Slaytları

Mack, R., & Spake, G. (2018). *Citing open source images and formatting references for presentations* [PowerPoint slides]. Canvas@FNU. <https://fnu.onelogin.com/login>

- **Paranthetical citation:** (Mack & Spake, 2018)
- **Narrative citation:** Mack and Spake (2018)

### 3. Devlet Kurumuna Ait Yazar Grubunun Bulunduğu Web Sayfası



National Institute of Mental Health. (2018, July). *Anxiety disorders*. U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. <https://www.nimh.nih.gov/health/topics/anxiety-disorders/index.shtml>

- **Parenthetical citation:** (National Institute of Mental Health, 2018)
- **Narrative citation:** National Institute of Mental Health (2018)

### 4. Bir Kuruluşa Ait Yazar Grubunun Bulunduğu Web Sayfası

World Health Organization. (2018, May 24). *The top 10 causes of death*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/the-top-10-causes-of-death>

- **Parenthetical citation:** (World Health Organization, 2018)
- **Narrative citation:** World Health Organization (2018)

### 5. Bireysel Yazarı Olan Bir Web Sayfası

Giovanetti, F. (2019, November 16). *Why we are so obsessed with personality types*. Medium. <https://medium.com/the-business-of-wellness/why-we-are-so-obsessed-with-personality-types-577450f9aee9>

- **Parenthetical citation:** (Giovanetti, 2019)
- **Narrative citation:** Giovanetti (2019)

# Ödev Yazma



# Ödev Kapak Sayfasında Bulunması Gerekenler



- Okulumuzun simgesi
- Altında Adınız-soyadınız
- Okuduğunuz bölüm alan





- Soru ve metnin tamamı

## Örnek:

**Ödev Konusu:** Sembolik etkileşimde esas olan; kendi kimliklerimizi ve diğer kişilerin kimliklerini, gündelik karşılaşmalarda diğerleriyle olan sosyal etkileşimlerimiz içinde inşa ettiğimiz görüşüdür (Burr,2012:13).

Sembolik Etkileşimci Benlik hakkında 3 kuramcıdan yola çıkarak neler söylediklerini kaynaklarla birlikte açıklamanız. Her kuramcı açıklamasına en az 100 kelime kendi yorumunuzu katmanız.

İntihal sınırı (YÜZDE 10 ) geçmeyerek ÜÇBİN BEŞYÜZ kelime olarak tamamlamanız.

- Danışman Hoca Bilgileri

# Ödevlerimizde dikkat etmemiz gerekenler;



- Tek word dosyasında olmalıdır
- Dosyayı kaydederken adınızı , soyadınızı ve ödev başlığını unutmayın !!!!!
- Ödev belirtilen kelime sayısında olmalıdır.



- Metni bölümlere ayırma
- Zamanında teslim etme\*
- Yazım/imla
- Temel fikirleri vurgulama\*
- Sayfalama
- Dilin akıcılığı
- Anlaşılır olma\*
- Genel düzen
- İntihal kontrolü





## İzleyebileceğiniz İlgili Linkler

- <https://www.youtube.com/watch?v=EuPxAlhtKUw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bQMNRn6Cfeg>
- [https://www.youtube.com/watch?v=B3\\_WLaRQMjo&list=PL9dwBqqedrdzGp2xISiEWQI8T1H1NIZSX](https://www.youtube.com/watch?v=B3_WLaRQMjo&list=PL9dwBqqedrdzGp2xISiEWQI8T1H1NIZSX)